

# Tekun Viikko

- So it's Rorschach and Prozac and everything is groovy -

<http://www.hit.fi/oppilaskunta/viikko/>

---

46/2000

---



## Apinalaatikko

Päätoimittaja: Jussi Sulopuisto  
 Toimittaja: Johanna Penttilä  
 Etäispesäke: Tanja Ypyä  
 Ilmestymistiheys: parillisina kouluviikoina  
 Jakelu: Hki amk:n Tekniikan ja Liikenteen luokat ja opettajat

URL: <http://www.hit.fi/oppilaskunta/viikko/>

TEKUN VIIKKOON voi kirjoittaa, piirtää tai avautua, nimellä tai nimimerkillä. Lehteen haluttava materiaali on toimitettava sähköpostitse tai disketillä edellisen viikon torstaihin klo 16.00 mennessä tiedotusvastaavalle. Lehti ei ota vastuuta julkaisemastaan materiaalista, varsinkaan tyttökuvista. Myös pääkirjoituksista vastaa kirjoittaja omalla nimellään, eivätkä ne kuvasta Oppilaskunnan virallista kantaa. Tarkoitus on ottaa vastuu tiedotuksesta koulumme opiskelijoille ja muille täällä hengailleille.

# H T O L

- Helsingin Teknillisen Oppilaitoksen  
Oppilaskunta ry. -

Osoite: Bulevardi 29 B  
00180 HELSINKI  
Puhelin: (09) 648 847  
Fax: (09) 648 679

Sisäpuhelimet  
toimisto: 83 508  
kahvio: 83 589  
Sähköposti: [oppkunta@hit.fi](mailto:oppkunta@hit.fi)  
URL: <http://www.hit.fi/oppilaskunta/>

# 2000

---

## HALLITUS

**Minna Martikainen** [mmartika@hit.fi](mailto:mmartika@hit.fi)  
*puheenjohtaja, kopo*

**Kaj Knuts** [kknuts@hit.fi](mailto:kknuts@hit.fi)  
*vpj, kopiot, kahvio*

**Reeta Hirvonen** [rhirvone@hit.fi](mailto:rhirvone@hit.fi)  
*kv*

**Mikko Honganmäki** [mhonganm@hit.fi](mailto:mhonganm@hit.fi)  
*urheilu, kerhot, jäsenrekisteri*

**Jorma Palomäki** [jpalomak@hit.fi](mailto:jpalomak@hit.fi)  
*hupi ja kulttuuri*

**Jussi Sulopuisto** [jsulopui@hit.fi](mailto:jsulopui@hit.fi)  
*tiedotus*

**Antti Tiensuu** [atiensuu@hit.fi](mailto:atiensuu@hit.fi)  
*rakennusosasto*

**Tanja Ypyä** [tmyppya@hit.fi](mailto:tmyppya@hit.fi)  
*sopo, ulkomaankirjeenvaihtaja*

**Tekun Viikon painos: 2500**

**Paino: UKE:n aula**

**MV -mainosten hinnat:**

**1/1 sivua 300 mk**

**1/2 sivua 175 mk**

**1/4 sivua 100 mk**

**Mainokset julkaistaan kahdessa lehdessä, eli neljän viikon ajan**

# Heipatirallaa!

Missä viipyy ensilumi?! Ei oo vielä näkynyt täällä etelässä... Syksyn selkä alkaa olla pian taittunut ja talvi käsillä... ja kaikkien suuresti odottama jouluku! Onneksi ennen jouluku saamme (ainakin useimmat meistä) viettää enemmän tai vähemmän hilpeitä pikkujoulujuhlia... hm, tuskin maltan odottaa ensimmäisiä pikkujoulukuja!

Tässä kun odotamme pikkujoulukuja ja ensilunta ajattelin kertoa teille jotka ette sitä kouluunne hakiessa ole huomanneet eräästä kouluunne koulutusohjelmasta.

Itse ajauduin tälle linjalle oltuani vuoden verran sähköpuolella ja huomattuani, etten jaksa koodata päivästä päivään ja aamusta iltaan. Päätin loikata TeLin pääkoululta mitattuna kaukaisimpaan rakennukseen, jossa opetetaan rakennustekniikan koulutusohjelmaa. Toisin sanoen päätin ruveta opiskelemaan RAKENNUSINSSIKSI!

Monikaan siellä Bulevardilla ei varmaan tule ajatelleeksi, että koulussamme voi opiskella kyseistä alaa. Alaa, jota kohtaa muutamien vuosien päästä suuri työvoimapula. Suuret ikäluokat jäävät eläkkeelle ja uusia rakennusinsinöörejä ei valmistu vuosittain riittävästi.

Rakennusinsseillä on valmistuttuaan todella laaja työkenttä. On suunnitella, työnjohtoa, konsultointia jne., joita voit valita talonrakennus-, ympäristö- tai tuotantotekniikan puolella. Mahdollisuuksia on siis paljon. Miksi rakennusala? Alalta ei lopu koskaan työ ja se muuttuu yhä mielenkiintoisemmaksi nykyajan tekniikan myötä! Yhä useammin uudet rakenteet ovat toinen toistansa haasteellisempia ja alan kehitys ei lopu koskaan !

Eipä tässä tällä kertaa muuta kuin,

Rakentelemisiin!  
Antti Tiensuu  
Hallituksen Kallio-vastaava

PS. Raksalaiset, muistakaa PikkuJoulut 15.11!



## Liikuntavuorot

HAMOK tarjoaa seuraavat liikuntavuorot (HAMOK:n opiskelijakortilla):

Maanantai	Sähly	16.00-18.00	Sofianlehdonkatu 5B
Maanantai	Vapaavuoro	17.30-19.00	Vanha Viertotie 23
Keskiviikko	Koripallo	19.30-21.00	Vanha Viertotie 23
Torstai	Sähly	15.30-16.30	Vanha Viertotie 23
Torstai	Sähly	16.00-17.00	Victor Center Kuusitie 12-14
Torstai	Sähly	16.00-18.00	Sofianlehdonkatu 5B

Tukholmankatu 10:n kuntosali opiskelijoiden käytössä ma-to klo 8.00-20.00 sekä perjantaisin klo 8.00-18.00. Henkilökunnan varauksia sovittuina aikoina. Sofianlehdonkadun kuntosali on avoinna ma,ke,to klo 16.00-21.00.

Vanhan Viertotien kuntosali on avoinna ma-pe 8.00-21.00, ellei tila ole opetuskäytössä. Tätä voi tiedustella kouluisännältä.

Lisäksi tällä haavaa sekä Hot Gym että Piukat Paikat/Kuntokumppanit myöntävät opiskelija-alennuksia.

Lisätietoja HAMOKin liikuntavastaavalta Ville Pitkäseltä osoitteesta [liikunta.hamok@edu.hki.fi](mailto:liikunta.hamok@edu.hki.fi).

## Ampumakerho



Harva asia tuo rasittuneen opiskelijan mieleen sellaista virkistävää tyyneyttä kuin kordiitin nuuhkiminen ja mustavalkoisten tarrojen läimiminen rei'itettyyn pahvilevyyn.

Kaikkein helpoimmin tämä onnistuu Tekun Ampumakerhon ratavuorolla. Kerho kokoontuu Helsingin Urheilutalolla torstaisin klo 20.30 - 21.30. Käytössä olevalla 25 metrin radalla voi ampua .22 kaliiberin aseilla. Jos omia ei ole tai ei nappaa roudata, on kerholla antaa lainaksi asti pari revolveria ja neljä pistoolia. Lisäinfoa osoitteesta [vlaitin2@hit.fi](mailto:vlaitin2@hit.fi).

## Kopiohinnat

Tämän syksyn kopioruletti pyörii toistaiseksi seuraavan hinnaston mukaisesti:

100 kpl	35 mk	35 p/kpl	1 000 kpl	240 mk	24 p/kpl
300 kpl	95 mk	n. 32 p/kpl	2 500 kpl	580 mk	n. 23 p/kpl
500 kpl	135 mk	27 p/kpl	5 000 kpl	1 100 mk	22 p/kpl
666 kpl	175 mk	n. 26 p/kpl	10 000 kpl	2 100 mk	21 p/kpl

Yksittäiset kopiot Oppilaskunnan toimistolla maksavat 40 p/kpl. Onnettomien virheinvestointien vähentämiseksi ostamme yli 1 000 kappaleen korteista ylijääneet kopiot takaisin 15 pennin kappalehintaan.

# Myöhästyneehkö isänpäivälahjavihje

## TEKNIIKAN 117 VUOTTA Helsingin teknillinen oppilaitos 1881-1998

Kirja Helsingin teknillisen oppilaitoksen vaiheista 117 vuoden ajalta 1881-1998 on valmistunut.

Suomalaisen yhteiskunnan taloudellinen ja sivistyksellinen nousukausi alkoi 1800-luvun lopulla. Samalla alkoi myös teollisuutemme kehittyä ripeästi. Vanha ammattikuntalaitos lakkautettiin 1868 ja täydellinen elinkeinovapaus toteutettiin 1879. Näin ratkesi teollisuuden työvoimapula kun maaseutuväestö saattoi vapaasti siirtyä teollisuuden palvelukseen.

Helsingin teknillisen oppilaitoksen alkuvaiheet ovat juuri tuossa ajanjaksossa. Teollisuus tarvitsi kipeästi työnjohtajia työmiesten ohjaamiseen. Oppilaitosta työnjohtoportaan kouluttamiseksi ei ollut, ja Polyteknillisen opiston, sittemmin Teknillisen korkeakoulun, opetus oli liian teoreettista työnjohtajiksi aikoville. Helsingin teknillinen oppilaitos oli suomenkielisen teknisen opetuksen uranuurtaja. Jo alusta lähtien koulussa oli korkeatasoinen opettajisto, joka kirjoitti ensimmäiset suomenkieliset tekniikanoppikirjat, sanastot ja sanakirjat sekä toimitti maan ensimmäistä tekniikan aikakauslehteä. Opettajina oli myös merkittäviä arkkitehtejä, joiden työn jälki näkyy Helsingin ja muun Suomen monissa rakennuksissa. Monet entiset oppilaat ovat vuosikymmenien aikana olleet huiomattavissa teollisuuden ja yhteiskunnan tehtävissä.

HTOL 1881-1998 teos kertoo tien mestarikoulusta Suomen suurimmaksi teknilliseksi oppilaitokseksi. Paremminkin kuin historia kirja on kertomus suomalaisesta teknisestä osaamisesta ja ajattelusta yli vuosisadan ajalta. Kirjassa on annettu sananvuoro myös opettajille ja oppilaille, joiden ajatusten ja muistelujen kautta oppilaitos tulee lähemmäksi lukijaa.

Kirja kuuluu jokaisen HTOL:sta valmistuneen insinöörin ja teknikon sekä entisten että nykyisten opettajien kirjastoon. Se antaa myös tekniikan opiskelijoille oivan katsauksen tekniikan opetuksen historiaan ja pohjan ponnistaa eteenpäin. Kirja on hyvä lahja kaikille heille.

Koviin kansiin sidottua kirjaa elävöittää runsas kuvitus. Kirjakauppahinta on 280 mk.

Kirjan on kustantanut Sähköinsinööriliiton omistama SIL-Service OY.

Kirjan voi tilata edullisesti 220 mk sähköpostiosoitteella [sil@sil.fi](mailto:sil@sil.fi), faxilla (09) 657 562 tai puhelimitse (09) 668 9850. Vaihtoehtoisesti Oppilaskunnan toimistolta saa tilauskortteja, joiden postimaksu on valmiiksi maksettu.

## Mielenkiintoisia päivämääriä

Ti	<b>14.11.2000</b>	Hubitoimikunnan kokous klo 16.30
Pe-La	<b>17.11.-18.11.2000</b>	Tutor-koulutus, toka satsi
Ma	<b>20.11.2000</b>	Päättötyöt jätettävä arvosteltaviksi
To	<b>30.11.2000</b>	HAMOK:n edustajiston syyskokous
Ma	<b>4.12.2000</b>	HAMOK:n synttärit
Ke	<b>6.12.2000</b>	Itsenäisyyspäivä, ei opetusta
Pe	<b>15.12.2000</b>	Valmistuvien luokkien arvostelukokoukset
Ti	<b>19.12.2000</b>	Keskiviikon lukujärjestys, opetus päättyy
Ke	<b>20.12.2000</b>	Päätjäiset
To-Pe	<b>21.12.-22.12.2000</b>	Uusintakokeet, 1. jakso
Ti-Ke	<b>2.1.-3.1.2001</b>	Uusintakokeet, 2. jakso

## Tiesitkö, että...

- Saksan kielestä löytyy sana, jossa on tyylikkäästi kahdeksan perättäistä konsonanttia: "angstschweiss".
- Jamaikan eläimiinsekaantujen tunnuslaulu on "Karhunpoika sai rastaa".
- Ranskassa on laitonta myydä ET-nukkeja, koska laki kieltää kauppaamasta nukkeja joilla ei ole ihmisen kasvoja.
- Paul Reiser soittaa itse pianolla tv-sarjan "Hulluna sinuun" tunnarin. Kelsey Grammer esittää niin ikään Frazierin tunnarin, ja vielä laulaa mukana.
- Alkuperäisessä australialaisessa 50 sentin kolikossa oli miltei kahden dollarin arvosta hopeaa. Sittemmin kolikko muutettiin edullisemmaksi.
- Mikroaaltouuni keksittiin, kun tutkija käveli tutkan ohi ja suklaapatukka suli hänen taskuunsa.
- Katkaravun sydän sijaitsee sen päässä.
- Etelä- ja Pohjoisnavan, sekä Joulun ja Kookossaarten ulkomaan-suuntanumero on 672.
- Pulp Fictionin teko maksoi kahdeksan miljoonaa dollaria, josta viisi miljoonaa meni näyttelijöiden palkkoihin.
- Kissat kuulevat ultraääniä.
- Kymmen prosenttia Venäjän valtion tuloista saadaan vodkan myynnistä.
- Jean-Luc Picardin kalan nimi oli Livingston.
- Vuonna 1983 japanilainen taiteilija teki Mona Lisa-kopion pelkämästä paahtoleivästä.
- MS Wordin save-ikonissa disketti on peilikuva.
- NFL kuluttaa palloja 3000 lehmän vuosivauhdilla.
- 80-luvun loppupuoliskolla tietokone katsottiin 100% IBM-yhteensopivaksi vain, jos siinä toimi MS Flight Simulator.
- Leonardo Da Vinci keksi sakset.
- Viimeiseen 4000 vuoteen ei ole kesytetty uusia kotieläimiä.
- Los Angelesissa on vähemmän ihmisiä kuin autoja.

# Bilisturnaus

Perinteinen bilisturnaus on taas järjestetty tänäkin syksynä. Aikaisemmasta poiketen tämän vuoden turnaus järjestettiin Coronassa. Lisäksi turnaus oli siirtynyt pelkästä Tekun projektista Hamokin alle. Käytännössä tämä tarkoitti turnauksen tason nousua, sillä nyt voittajat piti etsiä jopa 7000 opiskelijan joukosta. Silti oman opinahjomme oppilaat täyttivät peliluolan melkein kokonaan täyteen ja mukana oli niin pelaajia kuin kannustusjoukkojakin. Tällaista väenpaljoutta tervehti ilomielin. Ensi vuonna onkin mietittävä miten turnauksen järjestää kun osanotto oli niin valtava.

Mutta tänäkin vuonna saimme lopulta tiukan ja hikisen väännön avulla, etsittyä ne todelliset 9-pallon taitajat. Turnauksen taso oli jälleen korkea ja yhtään sunnuntaipelaaja ei ollut mukaan eksynyt. Sivusta seuraaneena allekirjoittanut joutui toteamaan todellisten taitureiden olevan paikan päällä. Mukavaa oli kanssa todeta että kolmen kärki edusti kaikki tekniikan ja liikenteen toimialaa. Tekniikan opiskelijat pesivät taas muiden alojen opiskelijat.

## **Bilisturnaus 18.10.2000 Coronassa**

### **Tulokset top-3:**

- |                 |        |
|-----------------|--------|
| 1. Kari Thomas  | SI-A2B |
| 2. Jarno Laiho  | SI-A2B |
| 3. Niko Ryhänen | SV-4A  |

Onnittelut parhaille.

Mikko Honganmäki  
Oppilaskunnan liikunta- ja kerhovastaava

## Sivistyssivut

- Miksi kutsutaan jääkiekkoilijaa, jonka älykkyyssosamäärä on yli 150?  
- Kentälliseksi.

Miksi sanotaan henkilöä, joka työntää kalunsa toisen suuhun?  
- Hammaslääkäriksi.

- Millaiset ovat turkulaiset afterski-tarvikkeet?  
- Kainalosauvat.

- Tarjoilija, tämä illallinen väsytti minua. Tuokaa jotain piristävää.  
- Hetkinen vain, niin tuon teille las-kun.

Olipa kerran sadistinen partiopoika. Hänellä oli tapana auttaa vanhoja naisia kadun yli, mutta vain puoleen väliin.

- Millä toisella nimellä tunnetaan onanisti?  
- Mesikämmen.

Muuan ruotsalainen voitti kerran Tour de Francen, ja ajoi sitten kolme viikkoa kunniakierrosta

- Onko todella totta, että vaimosi ansaitsee itse oman leipänsä?  
- Tosi on. Kaiken muun minä saan maksaa.

Mies poikkesi baariin.  
- Kuppi kahvia ja pari ystävällistä sanaa, hän pyysi.  
Tarjoilijatar toi nopeasti kahvin ja sanoi myös ystävälliset sanat:

- Älkää juoko sitä.

Äiti lähetti tyttärensä kauppaan.  
- Kävisitkö katsomassa onko kauppialla siansorkkia.  
Tytär lähti. Hän palasi ja sanoi:  
- En nähnyt. Hänellä oli kengät jalassa.

- Olipa kerran pienokainen, joka joi hevosenmaitoa ja lihoi viisi kiloa viikossa.  
- Mitähän siitäkin sitten tuli?  
- Hevonen.

Opettaja kysyy oppilaalta:  
- Mikä isäsi on?  
- Hän on sairas.  
- Tarkoitin mitä hän tekee?  
- Yskii.

Kööpenhaminan Nyhavnissa tuli baariin gorilla. Se kaateli kurkkuunsa viskin toisensa jälkeen, tuli päihinsä ja alkoi rikkoa laseja ja kalustoa. Mie-hissä hurja otus saatiin viimein köysiin. Kun sitä vietiin poliisiautoon, eräs asiakas tuumi:

- Kyllä nuo ruotsalaiset ovat... Kun saadaan hiukan rahaa kokoon, ostetaan tuollainen statusturkki, tullaan tänne, juodaan pää täyteen ja sitten rähinöidään.

Mies oli tehtaalla töissä. Joka päivä hän lähti kotiin kottikärryjä työntäen. Kärryissä oli aina multakuorma. Joka päivä myös porttivahti tarkasti kärryt ja penkoi mullat, mutta ei löytänyt mitään luvatonta Hän oli kuitenkin



varma, että mies varasti jotain. Näin kului 30 vuotta ja mies jäi eläkkeelle. Kun mies viimeisenä työpäivänä kulki portista ulos, porttivahti kysyi:

- Päästä minut nyt piinasta ja kerro mitä sinä oikein varastit?
- Kottikärryjä, vastasi mies ja meni menojaan.

Kolme ruotsalaismiestä keskustelivat siitä, mikä kukin haluaisi olla. Ensimmäinen halusi olla kissa, koska silloin kaikki silittäisivät häntä ja hänen tarvitsisi vain kehrätä. Toinen halusi olla taikina, koska kaikki vaivaisivat ja hieroisivat häntä pöydällä ja hänen tarvitsisi vain olla velttona ja nauttia. Kolmas sanoi haluavansa olla ambulanssi. "Miksi helvetissä?", kysyivät toiset. Kolmas vastasi: "Silloin kaikki tulisivat minuun takaapäin ja minun tarvitsisi vain huutaa UUAUUAAUUAA!"

Pieni hiiri käveli pitkin afrikkalaista savannia. Sitä vastaan tuli norsu.

- Hei norsu, miksi sinulla on noin pitkä, notkea nenä? hiiri kysyi.
- Siksi tietenkin, että ylettyisin kosketamaan ja nostelemaan esineitä, norsu vastasi.
- Hiiri jatkoi matkaansa ihmetellen luonnon monimuotoisuutta. Kohta sitä vastaan tuli kirahvi.
- Hei kirahvi, miksi sinulla on noin korkea, taipuisa kaula? hiiri kysyi.
- Siksi tietenkin, että ulottuisin syömään lehtiä puiden korkeimmiltakin oksilta, kirahvi vastasi.

Hiiri jatkoi matkaansa entistä äimistyneempänä. Pian se näki leijonan istuvan metsän laidassa ja meni sen luokse.

- Hei leijona, miksi sinulla on noin suuret, pullottavat silmät?
- Siksi, koska mä oon paskalla!

Mies oli kuherruskuukaudellaan mökillään suosimansa kalaisan järven rannalla vaimonsa kanssa. Mies kuitenkin vietti kaiken aikansa kalastaen, aamunkoitosta aina myöhäiseen iltaan asti. Eräänä päivänä läheisellä mökillä asusteleva opas, joka oli myös pitkäaikainen ystävä, mainitsi miehen viettävän kalastellen koko kuherruskuukautensa.

- Mutta sinähän tiedät kuinka rakastan kalastamista, mies vastasi.
- Mutta eivätkö vastanaineet yleensä vietä kaiken aikansa yhdessä tehden jotain vallan muuta?
- Kyllä, mutta hänellä on 'se paikka' merkivillä haavoilla ja sinähän tiedät kuinka rakastan kalastamista.
- Muutamaa tuntia myöhemmin opas sanoi:- Ymmärrän, mutta se ei ole ainoa tapa harrastaa seksiä.
- Tiedän, mutta hänellä on myös erittäin kipeät peräpukamat, merkivillä haavoilla sieltäkin paikasta, ja sinähän tiedät kuinka rakastan kalastamista.
- Seuraavana päivänä opas sanoi miehelle:- Sehän ikävää, mutta sekään ei ole ainoa tapa harrastaa seksiä.
- Ei niin, mutta hänellä on myös suu merkivillä paiseilla ja sinähän tiedät kuinka rakastan kalastamista.
- Myöhemmin samana iltapäivänä opas palasi vielä asiaan:- En kyllä tiedä, miksi nait sellaisen naisen, jolla on noinkin paljon terveysongelmia.
- Koska hänellä on myös matoja ja sinähän tiedät kuinka rakastan kalastamista.

## AHL esittää

Seuraava katkelma on yhdestä kirjasta (vanhasta kirjasta) ja sitä lukiessa kiinnittää pakosti huomiota muutamiin asioihin. Tarinan "sankaritar" tai tässä tapauksessa viaton tytönheitukka on jo jonkin verran päälle kahden kymmenen ja silti hänestä käytetään sanaa tyttö. Tarinan sankari on päälle kolmenkymmenen ja miehinen mies! Uuh, mikä pari. Heillä on varmasti monta yhteistä asiaa... onhan? Normaalin Harlekiini-sarjan juonenkulun mukaisesti kirja on täynnä vastustelua, vaikeuksia, epäilyjä ja lopussa kaikki paljastuu ja kääntyy hyväksi. Tarina on täynnä tyhjää siirappia ja katkelma kattaa siitä olennaisimmat osta. Ratkiriemukasta lukuhetkeä.

### Kohtaaminen:

Seisoessaan yksin hämärän areenan reunalla Donna kuuli äkkiä määrätietoisia askelia, jotka tulivat häntä kohti. Säikäytyneenä Donna lähti kohti loitompana odottavia vaunujaan. Samassa hän huomasi edessään kokkaan miehen, joka oli kietonut takkinsa kaavun lailla hartioiden ympäri ja jonka kasvot olivat tummaksi paahuneet.

- Mikä saa englantilaistytön tulemaan yksin tällaiseen paikkaan? mies kysyi murteellisella englannillaan. – Kuuleeko hän jälleen kansanjoukkojen pauhun, kun leijona pääsetään irti häkistään ja se lähestyy viattomia uhrejaan?

Donna oli liian ällistynyt vastatakseen. Kesti hetken, ennen kuin hän muisti nähneensä tämän muukalaisen jo aikaisemmin hotellissaan. Mies oli illastanut vain muutaman pöydän päässä Donnasta, ja tytön huomio oli kiinnittynyt ohueen, kultaiseen renkaaseen, jota mies kantoi vasemmassa korvassaan.

- Mikä saa teidät tulemaan tällaiseen paikkaan? mies kysyi toistamiseen viitaten samalla kädellään areenaa ja sitä reunustavia katsomoita, joita ympäröi syvä hiljaisuus. – Mikäpä muu kuin menneisyyden vetovoima. Olkaa aivan hiljaa, niin voitte kenties kuulla vieläkin leijonien ärjynnän.

Donnan ensimmäinen ajatus oli juosta tiehensä, sännätä turvaan vähän matkan päässä odottaviin vauhuihin, mutta jokin tässä muukalaisessa pidatti häntä. Katsoessaan miehen kasvoja Donna totesi, kuinka muuttumattomina etelämaalaiset piirteet olivat pysyneet kautta vuosisatojen. Tämä mies saattaisi yhtä hyvin olla peräisin jostain renesanssiajan maalauksesta. Hänen ääriviivansa piirtyivät vasten kuun valaisemaa tai vasta, ja niissä oli jotain häikäilemätöntä mutta samalla kertaa puoleensavetävää. Mies katsoi Donnaa, ja hänen silmissään oli jotain magneetinomaista, joka pakotti vastaamaan tummaan katseeseen.

- Teissä on juuri sitä herkkyyttä, joka tekee vastaanottavaiseksi menneisyydelle. Aivan samoin kuin minä, tekin olette ollut tällä samalla paikalla aikaisemmassa elämässänne. Olette

ehkä ollut kultatukkainen orjatar, jonka hennon kaulan leijonat ovat repineet palasiksi.

Mielikuva hirvittävästä tilanteesta sai Donnan värähtämään. Hän havaitsi joutuneensa omituiseen tilanteeseen, mutta tällaisena yönä kaikki oli näköjään mahdollista. – Ja mikä te itse olette sitten ollut? hän kysyi oudolta seuralaiselta. – Yksi noista julmista roomalaisista, jotka nauttivat viattomien kristittyjen teurastuksesta?

- Ei, vaan Sisilian saarelta kotoisin oleva gladiaattori, mies vastasi.

– Joskus poikkeuksellisen suurten juhlien edellä, roomalaisilla oli tapana suoda gladiaattoreille melkoisen erikoinen kohtelu. He saivat juhlaa edeltävänä yönä jonkun vangittuna olevan neitsyen. Juuri tuollaisessa tilanteessa olemme saattaneet kohdata, eikö totta?



Kolosseumin katsomossa. Donna kohotti kätensä kaulalleen ja tuns valtımoidensa kiivaan sykkeen muistellessaan tapaamansa muukalaisen voimakkaita etelämaalaisia kasvoja ja yön mustia silmiä. Donna ei ollut koskaan enne tavannut miestä, joka uskalsi käyttää korvakorua... Tanssisalin hämärässä valaistuksessa se oli näytännyt naisen ohuelta vihkisormukselta.

Kuka tuo muukalainen oli, ja tapaisiko Donna häntä koskaan uudelleen? Hän tiesi miehestä ainoastaan sen, että tämä oli kotoisin Sisiliasta – sitruunapuiden ja verikoston saarelta.

#### Lopullinen onni:

Donna hymyili, kun Rickin huulet painuivat hänen huulilleen. Hän ei voisi koskaan unohtaa, kuinka oli kohdannut

R o o -  
massa  
t u m -  
m a n  
tumman  
sisilialaisen,  
joka kantoi  
koston ren-  
g a s t a  
korvassaan, ja rakastunut mieheen. Donna kosketti rengasta sormenpäällään - Rick ei voisi koskaan täysin päästä tuskallisista muistoistaan, mutta Donna huolehtisi siitä, että koskaan häneltä ei puuttuisi rakkautta.

#### Epävarmuus:

Hänen oleskelunsa tässä maassa oli alkanut merkillisellä kohtauksella

## Terveisiä Portugalista

Päiväni täällä kaukana etelässä soljuvat ohitse kauheaa vauhtia. Arkipäivät menevät töissa ja illat kuntosalilla eikä niissä nyt ei ole mitään ihmeellistä kerrottavaa, mutta viikonloppuisin tulee tehtyä kaikenlaista hassua tai ainakin nähtyä kun portugalilaiset tekevät kaikkea hassua.

Viime viikonloppuna matkustimme kavereiden kanssa Coimbra nimiseen yliopistokaupunkiin juhlimaan erään heidän ystävänsä valmistumista. Coimbra on vanhin yliopistokaupunki ja sinne on muodostunut eniten arvossapidettyjä perinteitä joita ei välttämättä muualla Portugalissa ole. Elikkä ensimmäisenä kokoontuimme juhlakalun Viton kotiin hieman syömään perinteisiä alkuruokia ja juomaan kaljaa. Kun kaikki ihmiset olivat paikalla lähdimme yliopistoalueelle erästä hyvinkin hullua perinnetapahtumaa varten.

Portugalissa aikoinaan hallitus paatti, että kaikkien opiskelijoiden on tasa-arvoisuuden takia pukeuduttava samanlaisiin koulupukuihin. Tämä puku on enää vain muisto - ikäänkuin perinne jota pidetään juhlatilaisuuksissa ja koulun bileissä niin kuin meillä haalareita. Kun opiskelija valmistuu, hän ei tietenkaan enää luonnollisesti tarvitse pukua vaan se voidaan repiä kappaleiksi lukuunottamatta pukuun kuuluvaa viittaa joka on ainoa vaate millä juhlittu henkilö saa itsensä illan aikana verhota. Repiminen tapahtuu koulun

pihalla satoi tai paistoi. Vaatteiden repimiseen ovat oikeutettuja vain ne henkilöt jotka ovat pukeutuneita koulupukuihin ja he repivät vaatteet suoraan käyttäjän päältä!!

Odotimme siis vesisateessa noin tunnin jotta kaikki pääsisivät tapahtumaa todistamaan. Rituaali näytti siltä kuin lauma villieläimiä olisi ollut saaliin kimpussa repien kaikki vaatteet kappaleiksi hänen yltään. Lopulta Vito seisoskeli ilkosillaan pihalla kunnes joku otti viitan ja lähti juoksemaan sen kanssa karkuun. Juhlittu piti sitten juosta perään ja ottaa viittarosvo kiinni saadakseen viittansa takaisin. Tämä myös kuului osana rituaaleihin. Ja olihan se varsin hupaisaa katseltavaa sekä kummasteltavaa.

Sen jälkeen suunnistimme Coimbran vanhinpaan baariin jonne Vito jätti puolet kravatistaan seinälle. Baarin seinät olivat ja ennestään kuin tapetoitu kravatinpuolikkailla. Lopulta menimme päivällispaikkaan eli yhteen yliopiston kanttiineista jonne oli katettu erikoispäivällinen tilaisuutta varten. Vieraita oli ainakin sata ja myös montaa eri kansallisuutta. Meidän päydässä lisäkseni oli, liettualainen, belgialainen, italialainen, saksalaisia ja portugalilaisia. Mielenkiintoista seuraa ja siellä vertailimmekin innoissamme maiden tapoja ja perinteitä kun valmistaudutaan koulusta.

Päivällistä seurasi tietenkin yliopiston omistama diskobaari jossa oli myös

bändi soittamassa. Siellä näin myös pari tyttöä joilla oli selvästi valmistumisbileet menossa, koska he myös olivat pukeutuneina vain viittaan. Meno oli kova ja hypimme, tanssimme ja lauloimme bändin mukana kuin hullut. Nämä ihmiset eivät myöskään ujostelleet viinan kanssa niinkuin monet ystäväni täällä tekevät.

Noin neljän aikaan yöllä lähdimme sitten toiseen diskoon joka oli myöhenpään auki, mutta se oli aivan tupaten täynnä ihmisiä ja tanssiminen oli vaikeaa ja kyllästyinkin hyvin nopeasti menoon. Lähdin parin kaverin kanssa hotelliin jo kuuden aikaan aamulla toisten yhä jatkaessa menoa.

Päivällä sitten heräsimme kun hotellin resepsuunista soittivat ja patistivat luovuttamaan huoneet. Ensimmäisenä kömysimme läheiseen kahvilaan aamiaiselle josta osa porukasta halusi heti jatkaa lounaalle. Itse lähdin liettualaisen kaverini kanssa kävelemään kaupungille ja katselemaan paikkoja. Räpsimme paljon valokuvia ja ostimme perinteisiä herkkuja kafeteriasta viettäen varsin mukavan iltapäivän. Kotimatka takaisin Portoon oli hyvin hiljainen eikä normaalisti iloiset ihmiset jaksaneet biletyksen jälkee muuta kuin nuokkua. Taas oli yksi kiva viikonloppu takana ja "tylsä" työviikko edessä.

Tanja Ypyä  
The Ulkomaankirjeenvaihtaja

## Hubitoimikunta kokoontuu



Hubitoimikunta  
kokoontuu  
Oppilaskunnan  
toimistolla tiistaina  
14.11. alkaen kello  
16.30. Vapaa  
pääsy. Jännitys ja  
väristykset taataan.



**Pikkujoulutonttu**